



CAMBIA AL FEMMINILE IL LAVORO



Ufficio Consigliera di Parità
Provincia di Taranto



Concorso di cortometraggio anno 2012
1° Edizione Nazionale
BANDO DI CONCORSO 2012

PREMESSA

L'Ufficio di Parità della Provincia di Taranto, in capo alla Consigliera di parità supplente d.ssa Giuseppina Di Cesare, organizza un Festival Nazionale di corti sul lavoro al femminile che cambia CAMFEMPLAV per creare un ponte tra passato, presente e futuro che non abbia frontiere.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

L'acquisizione dei cortometraggi sarà effettuata nell'anno 2012 periodo, altresì, di svolgimento del **Festival Nazionale CAMFEMPLAV** coincidente con l'estate 2012.

Le manifestazioni avranno luogo in una singolare masseria dell'entroterra "**Quis ut Deus**" (13 luglio - ore 19.30) ed in un rinomato hotel della litoranea orientale "**Gabbiano Hotel**" (15 luglio - ore 19.30): location ideali per affrontare, con uno strumento creativo e tecnologicamente avanzato il CORTO, la tematica sul **lavoro femminile che cambia** poiché entrambe luogo di vita sociale ed ambiente di lavoro.

PROGETTO

Il CAMFEMPLAV, facendo leva sulla capacità tecnica e creativa di giovani registi e non nella produzione di corti, si propone di trattare il tema del lavoro al femminile che cambia nei secoli quale utile occasione per confrontarsi su un argomento attualmente scottante ridando, nel contempo, dignità alla ricorrenza dell'8 marzo. Nello specifico il tema è il lavoro femminile: dalle attività artigianali a domicilio e nelle fabbriche dell'800 al lavoro precario odierno; lo stesso reso nei vicoli della città quale l'artista di strada, i venditori di ombrelli o di chi elemosina.

REGOLAMENTO

La 1° edizione del Concorso CAMFEMPLAV propone **tre sezioni**:

- A** costruzione di ambientazioni lavorative che focalizzano l'attenzione su un determinato periodo storico e/o una specifica attività lavorativa capace di esprimere e rappresentare le peculiarità del momento;
- B** libera produzione del corto potendo trattare il tema del lavoro nelle sue diverse sfaccettature senza alcun limite temporale ed occupandosi di più attività lavorative;
- C** focalizzazione del corto sulla realtà lavorativa pugliese nella sua evoluzione e nei modi e nelle forme ritenute le più opportune.

I corti delle tre sezioni non dovranno superare i 20 minuti. Qualora pervenissero opere di minutaggio superiore la Giuria si riserverà di ammetterle, comunque, al Festival nel caso in cui siano giudicate meritevoli. I corti da presentare possono essere editi ed inediti, gli stessi saranno proiettati nelle location Quis ut Deus e Gabbiano Hotel in date che saranno rese note sul sito della Provincia di Taranto. In tali location si terrà, altresì, la premiazione dei vincitori.

Corti in Concorso



LA FIGURA LAVORATIVA
DELLA DONNA

Dalle attività artigianali, a domicilio e nelle fabbriche dell'800, al lavoro precario odierno.

La partecipazione è gratuita ed implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento; è sufficiente compilare la scheda di iscrizione, accludere il materiale ed inviare il tutto - pena l'esclusione dal Festival - **entro e non oltre il 30 giugno 2012** (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Ufficio Consigliera di Parità - Provincia di Taranto - Via Anfiteatro, 4 - 74123 Taranto

Festival Nazionale di CORTI sul lavoro al femminile che cambia.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile contattare la Consigliera di parità supplente ai seguenti indirizzi di posta elettronica: consigliera-paritasupplente@provincia.ta.it oppure pina.dicesare@tin.it o, ancora, **telefonare al 338.2573072.**

MATERIALE DA INVIARE

- DVD singolo del cortometraggio in 2 copie (su ciascuno di esso all'esterno deve essere ben visibile titolo, formato originale, durata, anno di realizzazione, nome ed indirizzo autore)
- Scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata
- Materiale facoltativo ma auspicabile su CD o DVD (foto di scena, locandina, video di backstage del corto) in formato digitale
- Curriculum vitae dell'autore (in formato digitale)

Ogni autore può partecipare con **una sola opera** che non potrà essere ritirata successivamente dal Festival poiché rimarrà in dotazione dell'Ufficio delle Consigliere di Parità entrando a far parte dell'archivio che si andrà a realizzare. In presenza di autori stranieri sono richiesti i sottotitoli in italiano.

Le spese di spedizione sono a carico del partecipante. Plichi con tassa a carico del destinatario ossia dell'organizzazione saranno rifiutati. Le opere presentate (anche quelle non premiate) potranno essere utilizzate dalla Provincia per scopi culturali senza dover comportare alcun onere a carico della stessa. Gli organizzatori del Festival si avvarranno delle regole stabilite in materia di copyright demandando agli autori la responsabilità rispetto all'opera inviata i cui contenuti:

- non devono violare le leggi in materia di diritto d'autore;
- non devono risultare offensivi e diffamatori.

Pertanto, il partecipante dovrà dichiarare nella scheda d'iscrizione di essere titolare di tutti i diritti di utilizzo dell'opera e che risponde al contenuto della medesima.

GIURIA

La Giuria speciale sarà composta da professionisti: Massimo Causo critico cinematografico di rilievo nazionale in qualità di Presidente, Ciancarlo Luce attore/regista "Teatro Le Forche" di Massafra, Vittorio Vespucci regista e Monica Nitti soggettista e/o direttore di produzione, Massimo Ladiana presidente del MaxFest di Massafra.

Eventuali premi aggiuntivi al concorso e la lista dei cortometraggi selezionati saranno resi pubblici sul sito della Provincia di Taranto www.provincia.taranto.it

PREMI

Al primo classificato di ogni sezione sarà attribuito un premio pari a **€ 1.000,00** a cura della Consigliera di Pari Opportunità effettiva della Provincia di Taranto Barbara Gambillara. Il premio speciale, **buono acquisto per attrezzature** utili per la produzione di corti, attribuito al corto più emblematico della terza sezione, sarà a cura del Soroptimist International Club di Taranto.

Consigliera di parità supplente
Provincia di Taranto
D.ssa Giuseppina Di Cesare



partners





CAMBIA AL FEMMINILE IL LAVORO



Scheda di Partecipazione

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE COMPILATA DALL'AUTORE DEL CORTOMETRAGGIO.

(compilare la scheda completa in ogni sua parte)

Io sottoscritto/a _____

nato/aa _____ Prov. _____ il ____/____/____

nazionalità _____ residente in _____ Prov. _____

alla Via/Piazza _____ N. _____

E-mail: _____

tel. _____ cellulare _____

INTENDO PARTECIPARE ALLA SELEZIONE PER IL "CAMFEMLAV" PER:

CATEGORIA 1

CATEGORIA 2

CATEGORIA 3

A tal proposito, dichiaro:

1. che il progetto non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d'Autore) e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
2. di aver letto e di accettare integralmente tutto il Regolamento del CAMFEMLAV;
3. di accettare che tutto il materiale da me inviato sia trattenuto dalla Provincia di Taranto – Ufficio Consigliere Parità - per eventuali manifestazioni, attività promozionali e divulgative ai fini culturali;
4. di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere.

Inoltre, io sottoscritto/a, ai sensi dell'art 10 legge 675/96 e per gli effetti dell'art. 13 d.lgs. n. 196/03 e successive modifiche:

- dichiaro di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella presente scheda di iscrizione;
- conferisco il mio consenso al trattamento dei dati personali inviati, anche con strumenti informatici.

Luogo e data..... Firma.....

Per il consenso al trattamento dati art. 7,10,11 legge n° 675/1996 e dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 e succ. mod.

Luogo e data..... Firma.....

N.B. Se minorenni, occorre anche la firma di un Genitore.

✿ L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione di ogni punto del Regolamento.

✿ L'organizzazione si riserva la possibilità di sospendere la manifestazione e di apportare modifiche ed integrazioni che verranno prontamente segnalate per tempo.